

PAESAGGI

DI PATRIZIA POZZI

20 set

Architettura del paesaggio, verde e design, tra luoghi storici lombardi

Com'è ormai quasi palpabile, l'interesse verso l'orticoltura, il design outdoor e l'architettura del paesaggio è sempre più sviluppato e popolare anche in Italia, che non ha esattamente – come, invece, l'Inghilterra – lo spirito green nel sangue. Ma, per fortuna, ormai da qualche tempo anche da noi – e, in particolare, in Lombardia – nascono, si moltiplicano e negli anni ben si sviluppano dei cadenzati appuntamenti 'verdi', anche parecchio differenti tra loro per i segmenti trattati e per il livello dello specifico dibattito, ma comunque degni di nota per pubblici differenti, variegati e curiosi.



IMDP 2018, a Bergamo Alta, la Piazza Vecchia trasformata in Green Square da Piet Oudolf (foto Leonardo Tagliabue)

Iniziamo con il ricordare – dopo averli trattati in anteprima, in questa sede, lo scorso 14 giugno – **I Maestri del Paesaggio** (www.imaestridelpaesaggio.it), a Bergamo Alta, fino al 23 settembre (tutti i giorni dalle 10 alle 22; sabato e domenica fino alle 23). La manifestazione – organizzata dall'associazione Arketipos con il Comune di Bergamo – variamente promuove l'outdoor design e l'architettura del paesaggio attraverso installazioni verdi *en plein air*, sovente di gran firma, articolate fra piazze, corti e chiostrì dell'antica città alta, e quest'anno ha come tema il *plant landscape*; inoltre, il 21 (ore 9-18) e il 22 (ore 9-13) settembre, accoglierà, presso il Teatro sociale di Bergamo Alta, l'**International Meeting of Landscape and Garden** (quota di partecipazione: 130 euro),

Chi Sono



Patrizia Pozzi, landscape architect, all'interno del suo studio, sviluppa progetti dedicati alle forme più trasversali e interdisciplinari del paesaggio contemporaneo. Visita il sito www.patriziapozzi.it

Cerca Nel Blog

Cerca



Blogroll

www.patriziapozzi.it

Milano Green Point

Social Media

Patrizia su LinkedIn

Patrizia su Pinterest

Patrizia su YouTube

Archivio

January 2018

February 2018

March 2018

April 2018

May 2018

June 2018

July 2018

August 2018

September 2018

animato dalle archi-star del paesaggismo internazionale, vale a dire, **Piet Oudolf** (Olanda), Giulio Rigoni/**Studio BIG** (Danimarca), **Filippo Pizzoni** (Italia), **Atelier Le Balto** (Germania), **Louis Benech** (Francia), **Sarah Eberle** (Regno Unito), **Kristina Knauf/Studio MVRDV** (Olanda), **Sandra Piesik** (Regno Unito).



IMDP 2018, la soire?e offerta da Pedrali in Piazza Vecchia a Bergamo Alta

Sempre a Bergamo, tra la città alta e quella bassa, fino al 3 ottobre c'è **DimoreDesign** (www.dimoredesign.it), vale a dire cinque palazzi storici per cinque progettisti contemporanei, in una sorta di 'gemellaggio' in cui storia e tradizione incontrano il mondo del design. Le dimore selezionate quest'anno sono palazzo Agliardi, palazzo Terzi, palazzo Moroni, villa Grismondi Finardi e palazzo Polli Stoppani, mentre i progettisti selezionati – che, con i loro lavori, attualizzano le citate residenze – sono Lorenzo Damiani, Deepdesign (Matteo Bazzicalupo e Raffaella Mangiarotti), Daniela Puppa, Odoardo Fioravanti, Persico – prototipi d'autore. Tutti i mercoledì sera, fino al 3 ottobre, i citati designer si raccontano nei saloni delle varie dimore, moderati da Giacinto di Pietrantonio, curatore del progetto. Biglietti d'ingresso – singoli (8 euro) o cumulativi – acquistabili presso le varie dimore (orari: 10.30–12.30, 14.30–18.30) o anche [online](#).



DimoreDesign a Bergamo, Lorenzo Damiani a Palazzo Agliardi (foto Ezio Manciuca)

Invece **Verde Grazzano** (www.verdegrazzano.it) è una nuovissima manifestazione floro-vivaistica dedicata al verde e alla creatività ispirata dalla natura, che si svolgerà dal 28 al 30 settembre (aperture al pubblico: sabato 29, dalle 10 alle 19, e domenica 30, dalle 10 alle 17.30), presso il parco del castello di Grazzano Visconti (Pc). Il parco del maniero (www.castellodigrazzanovisconti.it), ideato – tra fine dell'Ottocento e i primi del Novecento – dal duca **Giuseppe Visconti di Modrone** (Milano, 1879 – 1941),

January 2017

February 2017

March 2017

April 2017

May 2017

June 2017

July 2017

August 2017

September 2017

October 2017

November 2017

December 2017

January 2016

February 2016

March 2016

April 2016

May 2016

June 2016

July 2016

August 2016

September 2016

October 2016

November 2016

December 2016

January 2015

February 2015

March 2015

April 2015

May 2015

June 2015

July 2015

August 2015

September 2015

October 2015

November 2015

December 2015

January 2014

February 2014

March 2014

April 2014

May 2014

June 2014

July 2014

August 2014

September 2014

October 2014

contribuisce di certo al fascino della rassegna: infatti, il suo stile eclettico offre un susseguirsi di scorci che, pur se appartenenti a tempi e influenze differenti, convivono armoniosamente: le simmetrie del giardino all'italiana, il romanticismo di boschi e profumati roseti, l'esotismo di macchie di bambù, il barocco di statue e fontane. Partecipano a questa prima edizione 40 espositori (di cui la metà vivaisti produttori) e sono previsti 5mila visitatori. Biglietto d'ingresso a 10 euro.



Il castello di Grazzano Visconti (Pc), che ospiterà Verde Grazzano (foto Dario Fusaro)

Il 29 e 30 settembre torna, alla sua nona edizione, la manifestazione **Cascine Aperte** (www.associazionecascinemilano.org/evento/cascine-aperte-2018), organizzata dall'Associazione cascine Milano, durante la quale visitare le cascine di Milano e del Parco di Monza, inserite nel tessuto urbano cittadino o proprio sui confini, che ospitano molteplici e diversificate 'esperienze'. Sono oltre 30 le cascine partecipanti e, tra loro, ce ne sono alcune a vocazione prevalentemente agricola, sociale, culturale. Il programma della due giorni è variegato: dai più classici mercati agricoli a visite guidate a frutteti di varietà antiche, dalle passeggiate nel verde alla scoperta del patrimonio archeologico e naturalistico, dalla musica dal vivo alle incursioni teatrali. E continua la collaborazione con il *Consorzio di Villa Reale e Parco di Monza*, per cui saranno tre le cascine aperte, nonché la Scuola agraria del parco di Monza, con visite guidate, laboratori e mercati contadini. Ingresso gratuito.



A Cascine aperte 2018, anche Cascina Frutteto della Scuola agraria del Parco di Monza

Infine, dal 5 al 7 ottobre, sarà protagonista a Cernobbio, sul lago di Como, **Orticolaro**, come al solito presso Villa Erba, un tempo appartenuta a **Luchino Visconti di Modrone** (Milano, 1906 – Roma, 1976). Quest'anno alla sua decima

November 2014

December 2014

January 2013

February 2013

March 2013

April 2013

May 2013

June 2013

July 2013

August 2013

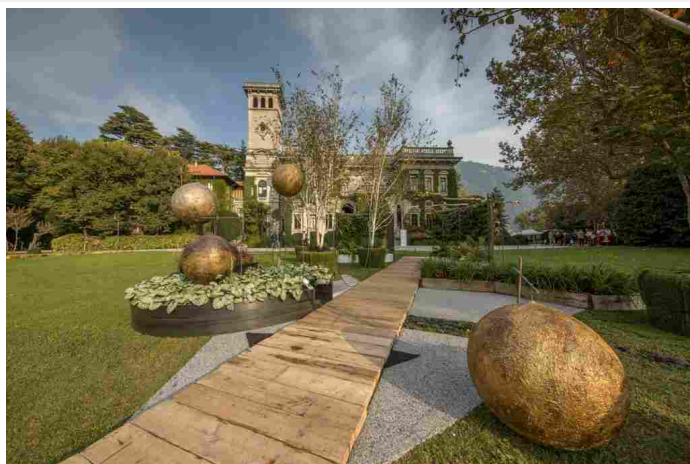
September 2013

October 2013

November 2013

December 2013

edizione (orario: dalle 9 alle 19), l'Orticolario ha per tema il Gioco, sollecitando così la ludica immaginazione degli otto finalisti del concorso *Spazi Creativi*, i quali hanno progettato altrettanti giardini artistici e concorrendo così al premio finale **La foglia d'oro del lago di Como**. Durante i tre giorni di manifestazione, un variegato programma – consultabile sul sito (www.orticolario.it) – di attività botaniche (la salvia è la beniamina del 2018), workshop fotografici, spettacoli teatrali e, persino, il *Cinesalotto* nelle segrete della villa antica. La sezione mercantile è costituita da 270 espositori, che attendono circa 30mila visitatori (biglietto d'ingresso a 18 euro). Moritz Mantero è, come sempre, l'anima di *Orticolario*, che viene realizzato grazie anche al sostegno di Mantero Seta.



Orticolario 2017, Villa Erba Cernobbio, Spazio Creativo, Allunaggio (foto Luciano Movio)



Orticolario 2018, uno degli otto progetti finalisti del concorso Spazio Creativo

Condividi:



20 settembre 2018

abitare green, aiapp,

appassionati di

architettura, architettura del

paesaggio, Bergamo, good,