

Quattro designer attuali nelle nostre dimore storiche

Visite e conferenze

Dal 13 settembre incontri con Matteo Ragni, Paola Navone, Rosa Maria Rinaldi, Katrin Arens e Marc Sadler

Tutto pronto per la nuova edizione di **DimoreDesign**, l'appuntamento artistico che dal 2011 intreccia creatività e storia bergamasca. Si stanno, infatti, terminando gli allestimenti nelle quattro sedi coinvolte, che dal 10 settembre al 1 ottobre apriranno le loro porte al pubblico con visite guidate al mattino e pomeriggio di ogni domenica per mostrare la bellezza dei loro arredi e le vicissitudini delle fami-

glie che le hanno abitate.

A questo consueto Tour delle Dimore Storiche si aggiunge, come da formula collaudata, l'appuntamento del mercoledì sera, a partire dal 13 settembre, con i designer che hanno progettato gli allestimenti inseriti fra le sale e gli arredi dei palazzi bergamaschi, che raccontano al pubblico la loro visione.

Due le novità sostanziali di questa settima edizione: la prima è l'apertura internazionale, accanto al milanese Matteo Ragni e alla coppia composta dall'architetto Paola Navone e dall'artista Rosa Maria Rinaldi, infatti, arrivano la designer tedesca Katrin Arens e il francese Marc Sadler, a spostare la ri-

flessione innescata dal progetto in una visione più europea. Proprio Sandler ha voluto portare l'esempio del suo incontro con i giovani studenti dello Ied, che dovranno spiegare la sua installazione al pubblico: «L'importante - dice - non è addentrarsi nei tecnicismi della mia lampada Twiggy, ma comunicare l'atmosfera che ho voluto ricreare qui, dove la luce esalta l'oro e la bellezza della decorazione delle sale di Palazzo Moroni, mentre il contemporaneo dialoga con la storia».

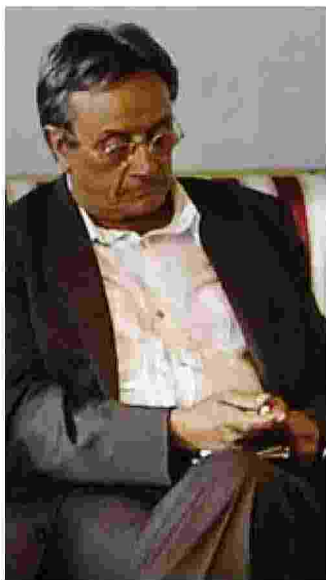
A Palazzo Agliardi Katrin Arens ha lavorato sulle possibilità dello scarto e del riuso, mentre Matteo Ragni ha ricreato una sorta di *Wunderkam-*

mer temporanea a Villa Grismondi Finardi, inserendosi in punta di piedi nel racconto della dimora. Complesso l'allestimento curato a quattro mani da Navone e Rinaldi a Palazzo Terzi, che mescola oggetti e dipinti creando un viaggio insolito.

Seconda importante novità è l'arrivo nei prossimi mesi di un libro, curato dal direttore di Gamec Giacinto Di Pietrantonio, che unisce i progetti passati di **DimoreDesign** a interviste che spiegano il processo creativo dei designer, e punta a diventare un manuale di creatività, nato sotto l'impulso dell'esperienza bergamasca.

A. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giacinto Di Pietrantonio BEDOLIS

